



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ШӘКӘРІМ УНИВЕРСИТЕТ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе международной научно-практической конференции **«ШӘКӘРІМ ОҚУЛАРЫ – 2026»**, которая состоится **13 ноября 2026 года**.

Цель конференции – всестороннее изучение духовного и творческого наследия великого гуманиста, выдающегося мыслителя, классика казахской литературы Шакарима Кудайбердиева, обсуждение актуальных вопросов шакаримоведения, введение в научный оборот новых научных исследований и неизвестных ранее материалов, определение места наследия поэта в национальной духовной культуре и развитие междисциплинарных научных связей.

Рабочие языки конференции: казахский, турецкий, русский, английский.

Основные направления работы конференции:

1. Творчество Шакарима и актуальные проблемы литературоведения.
2. Язык произведений Шакарима и современные парадигмы лингвистических исследований.
3. Наследие Шакарима и историко-культурная и философская преемственность.
4. Изучение наследия Шакарима и инновационные поиски в образовании.

Для участия в конференции необходимо до **5 ноября 2026 года** направить на электронную почту организационного комитета a.smagulova@shakarim.edu.kz следующие документы:

- заявку на участие по установленной форме (Приложение № 1);
- доклад, оформленный в соответствии с установленными требованиями (Приложение № 2).

Материалы конференции будут опубликованы в электронном сборнике и размещены на официальном сайте Университета Шакарима.

Координаторы конференции:

Смағұлова Ақмарал Төлеуғазықызы, руководитель НИЦ «Абай және ұлттық руханият».

Контактный телефон: 8-708-538-59-49.

Мұсағалиева Камшат Амантайқызы, ведущий научный сотрудник НИЦ «Абай және ұлттық руханият». Контактный телефон: 8-775-415-91-29.

Уважаемые авторы!

Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к публикации. Тезисы печатаются в авторской редакции и не проходят дополнительной корректуры. При наличии грубых ошибок в форматировании Оргкомитет конференции не несет ответственности за качество печатного издания и оставляет за собой право отклонить работу.

С уважением, Оргкомитет

Образец заявки на участие

Полное имя (ФИО)	
Должность	
Учёная степень, звание	
Место работы	
Секция (направление)	
Контактный телефон	

Приложение №2**Требования к оформлению предоставляемых материалов:**

- Формат – лист А4
- Текстовый редактор – Word 6.0 (7.0)
- Шрифт – Times New Roman.
- Межстрочный интервал – одинарный
- Поля со всех сторон – 20 мм
- Абзац – стандартный (1,25 см)
- В левом верхнем углу первой строки указывается код ГРНТИ (Государственный рубрикатор научно-технической информации). Код можно получить на сайте: WWW.GRNTI.RU
- По центру следующей строки – имя, отчество и фамилия автора (полужирным шрифтом)
- По центру следующей строки – название учреждения
- По центру следующей строки – страна, город, электронная почта
- По центру следующей строки – название статьи
- В следующей строке аннотация (40-50 слов) статьи оформляется курсивом, шрифтом 11 кегля.
- В следующей строке ключевые слова (5-6 слов) статьи указываются курсивом, шрифтом 11 кегля.
- Начиная со следующей строки, полный текст статьи набирается шрифтом 12 кегля.
- Список литературы оформляется согласно ГОСТ 7.1-2003
- В тексте ссылки на литературу указываются в квадратных скобках, через запятую: [1], [2, 3]
- Объём статьи – не менее 4 страниц.

Образец оформления текста

ГРНТИ: 17.01.83

А.Б. Жұмабекова
 Шәкәрім университет
 РК, г. Семей, zhumabekova@gmail.com

ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШАКАРИМА

В статье рассматриваются текстологические проблемы произведений Шакарима Кудайбердиева. В ходе исследования анализируются рукописные варианты произведений поэта, их первые издания и последующие публикации, выявляются текстовые различия и причины их возникновения. Особое внимание уделяется вопросам сохранения оригинальности текста, сопоставления различных вариантов и установления канонического текста при научном издании литературного наследия Шакарима.

Ключевые слова: *Шакарим Кудайбердиев, текстология, рукопись, текстоведение, текстовый вариант, канонический текст, оригинал.*

Текст...

Литература